

# Diritto d'autore online, SP Tech startup più innovativa del legal-tech

Nata dall'esperienza dello Studio Previti e specializzata in ambito legal-tech per la protezione della proprietà intellettuale online, ha vinto il premio UIA/LexisNexis LegalTech Inspiration Award 2022, assegnato ai progetti tecnico legali dal più alto potenziale innovativo

Redazione Web - 04/11/2022



La premiazione UIA di Alessandro Miele Senior IT Forensics Consultant di SP Tech

**SP Tech** – startup italiana nata dall'esperienza di **Studio Previti Associazione Professionale** in ambito **Intellectual Property** – ha ottenuto l'importante premio **Legal Tech Inspiration Award 2022** per il progetto più innovativo in ambito legal-tech. Il riconoscimento è stato assegnato da una giuria internazionale composta da membri di **UIA – International Association of Lawyers** – e da membri di **LexisNexis**.

## Premio per l'innovazione dei servizi legali

La proclamazione, arrivata dopo un attento scrutinio di diverse proposte di **progetti legal-tech** provenienti da tutto il mondo, è stata conferita da una giuria internazionale composta da diverse personalità di rilievo di UIA e LexisNexis, tra cui figurano il Presidente UIA, il Revenue Director UIA, il Digital Strategy Director di UIA



e due technology leader del partner LexisNexis nel corso del 66° UIA Congress, svoltosi dal 26 al 30 ottobre 2022, a Dakar.

Il premio è nato per incoraggiare l'innovazione nel settore legale e premia le realtà professionali che apportano nuove idee e soluzioni nel mondo dei **servizi legali**, cambiando le prospettive, la pratica o i metodi di lavoro degli avvocati. Il focus è sullo sviluppo di strumenti che abbiano contribuito o abbiano il potenziale per migliorare le tutele in specifici settori del diritto.

## Diritto d'autore online vs pirateria audiovisiva

In questo contesto SP Tech fin dalla sua costituzione (avvenuta nel 2020) si è data come obiettivo quello di identificare soluzioni innovative per l'implementazione di nuove tecnologie che consentano la creazione di processi legali standardizzabili, frutto dell'interazione tra tecnologia e creatività umana.

La motivazione del riconoscimento recita infatti «Il progetto di **SP Tech** è stato scelto per il suo livello di innovazione, e di impatto per i clienti, e per il suo contributo alla riduzione dei costi legali, frutto di efficientamento processi e automazione de task standardizzabili. Infatti, grazie alle soluzioni di SP Tech, importanti clienti operanti nel **media & entertainment** sono stati in grado di tutelare il loro **diritto d'autore online**, proteggendosi da intense e dannose attività di pirateria illegale anche durante eventi in diretta».

La **pirateria audiovisiva** è uno dei maggiori problemi per le aziende operanti nel settore. Secondo una indagine condotta da **IPSOS** per **FAPAV (Federazione per la Tutela dei Contenuti Audiovisivi e Multimediali)**, nel 2021 l'incidenza della pirateria audiovisiva tra le persone adulte ha raggiunto il 43% degli individui. Elevato è anche il danno economico potenziale per le industrie dei contenuti audiovisivi, che è stimato essere pari a 940 milioni di euro. E' di 1,7 miliardi di euro invece la stima del fatturato perso dall'intero sistema paese, a causa dei fenomeni illeciti di pirateria audiovisiva.

---

---

Redazione Web